

# 1er SEPTEMBRE 2025

## GUGNEY-AUX-AULX

14 participants, parcours de 12,5 km, dénivelé + 278 m

Départ devant la mairie de Gugney-aux-Aulx



Nous nous retrouvons dans les vignes





Dans les vergers de pommiers,



Et dans les vergers de mirabelliers. La mirabelle, l'or jaune lorrain.





Sur le parcours,  
nous rencontrerons  
plusieurs sculptures  
sur bois, pierre et  
métal du Sympo-  
sium de sculpture  
2023 qui a eu lieu à  
Mirecourt.



Oratoire à la Vierge et  
de nouveau parmi les  
vignes



# l'église St Barthélemy

La légende voudrait que l'église soit contemporaine de Charlemagne et qu'elle accueillait en conséquence une école. Toutefois, l'architecture du bâtiment indique que le clocher date plus probablement de la fin du X<sup>ème</sup> ou XI<sup>ème</sup> siècle. L'église en elle-même date du début XVI<sup>ème</sup> siècle, une période de forte augmentation démographique durant laquelle les paroisses entreprennent la construction de nouveaux lieux de culte. L'édifice présente ainsi de nombreuses similitudes avec les églises de Ville-sur-Ilion, Dommartin-aux-Bois et Jorxey qui ont vu le jour à la même époque.

Le mobilier de l'église Saint Barthélemy est un véritable musée d'art religieux avec ses retables, sa piéta et ses vitraux qui marquent la transition entre le gothique flamboyant et la renaissance. L'ensemble est classé monument historique depuis 1905.

Le retable aux 12 apôtres (XVI<sup>ème</sup> siècle)



**Club Vosgien**  
Dompaire - La Gitte

En descendant des vignes et vergers sur le village, nous passons à hauteur de l'église Saint-Barthélemy de Gugney-aux-Aulx



# Le gayoir pour l'entretien et les soins des chevaux et le lavoir de Gugney-aux-Aulx

LES RANDOS DU SECTEUR DE DOMPAIRE



## le gayoir

Avant l'arrivée du cheval vapeur, les chevaux étaient omniprésents dans les campagnes. Ils assuraient le moyen de transport le plus courant et assistaient les cultivateurs pour les travaux dans les champs.

Les gayoirs (également appelés guéoirs ou encore égayoirs) étaient destinés à l'entretien et aux soins des chevaux. Leur faible retenue d'eau et la pente douce y permettaient le conditionnement des pattes après une journée d'efforts.

Autrefois courants, les gayoirs ont progressivement été abandonnés avec l'arrivée des tracteurs. Quelques villages comme Gugney-aux-Aulx ont cependant fait le choix de remettre en état ces témoins de pratiques oubliées.



Nouvelle sculpture sur bois.



Le gayoir pour l'entretien et les soins des chevaux et le lavoir de Gugney-aux-Aulx



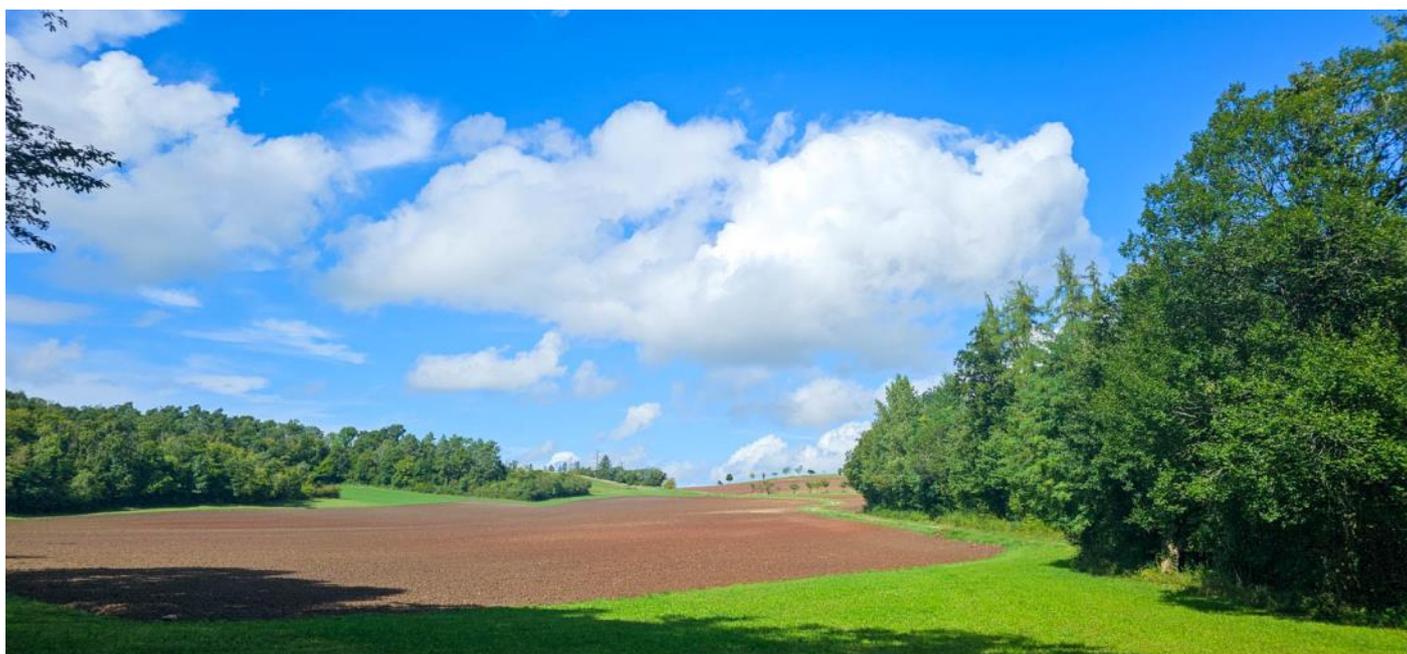
Sculpture sur métal, « le robinet », qui utilise des métaux recyclés.



## Une pause en forêt



Paysage reposant, belle harmonie des couleurs.



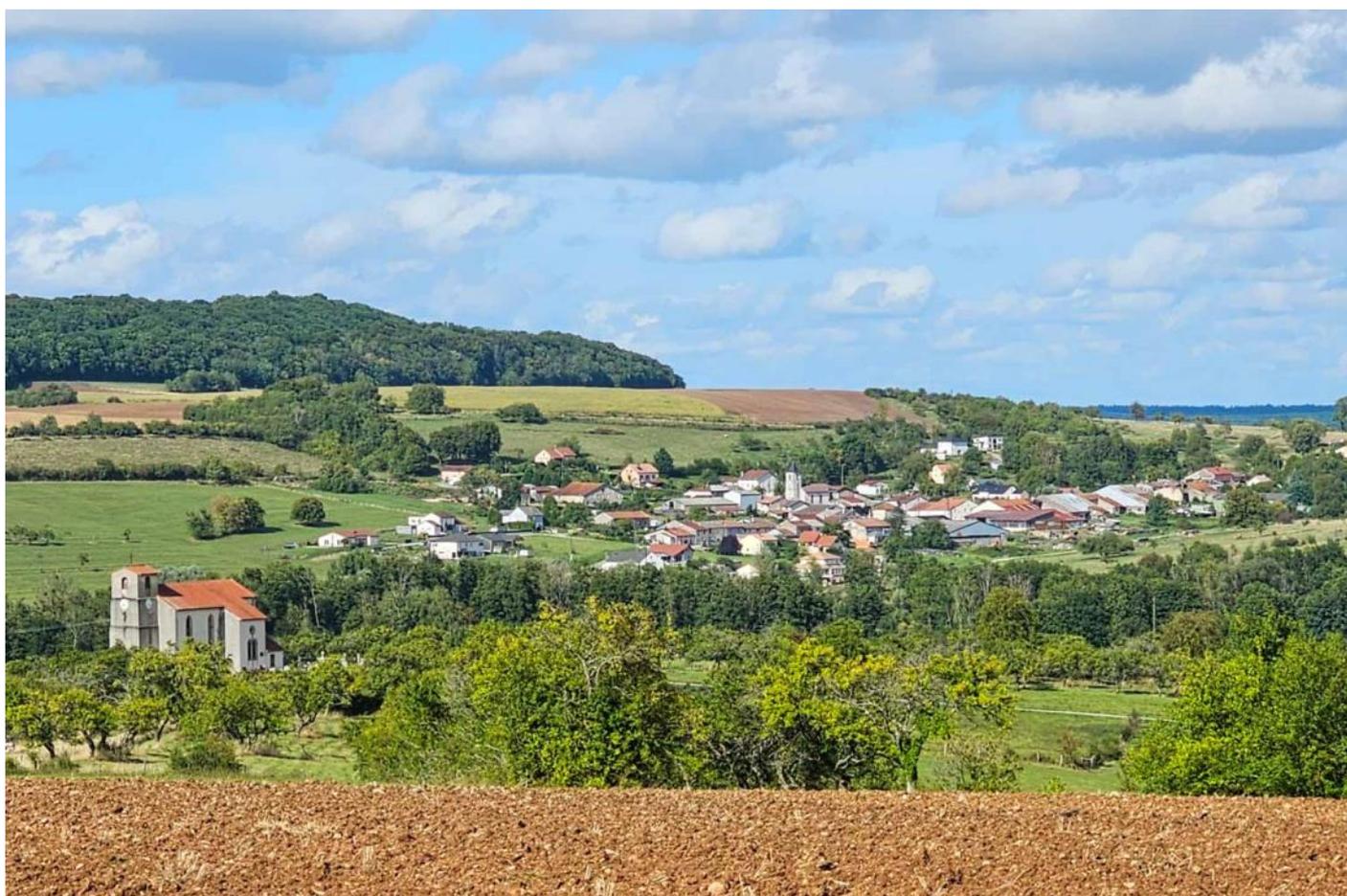
En forêt







Vue sur l'église Saint-Martin de Madegney et sur le village de Bettegney-Saint-Brice



À l'orée du bois



En descendant vers l'église Saint-Martin



Vue sur Madegney



## L'église Saint-Martin de Madegney et la Croix de Bertaud



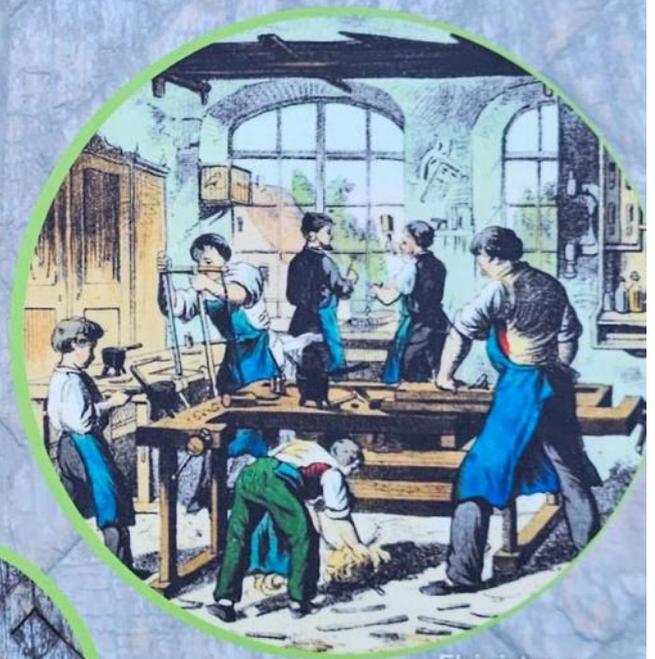
## la Croix de Bertaud

Le cimetière abrite la tombe d'un sculpteur renommé, originaire de la commune de Madegney. Laurent Bertaud fût, à l'époque du Second Empire, le premier chef ébéniste de l'empereur Napoléon III. Si l'enfant du pays a fait carrière à la capitale, il a élaboré une croix d'une fine sculpture pour la sépulture de ses parents originaires de Madegney et Regney.

Cette croix de chêne, posée à même le sol, ornait la tombe familiale jusqu'à ce qu'un monument de granit fût installé sur la tombe à l'occasion de l'enterrement de Laurent Bertaud.

Les paroissiens de la commune ont, pendant de longues années, mis la croix à l'abri chaque hiver mais le temps a fini par faire son oeuvre et l'objet est aujourd'hui dans un état de détérioration avancé. La commission intercommunale de gestion de l'église et du cimetière a décidé de la faire réparer, mais son état était tel que la réalisation d'une copie à l'identique a été privilégiée. La nouvelle croix réalisée par les élèves du lycée Haut de Bellieude de Neufchâteau trouve désormais sa place face au monument de la famille Bertaud.

Détail de la croix originale



Ebénistes au XIXème siècle





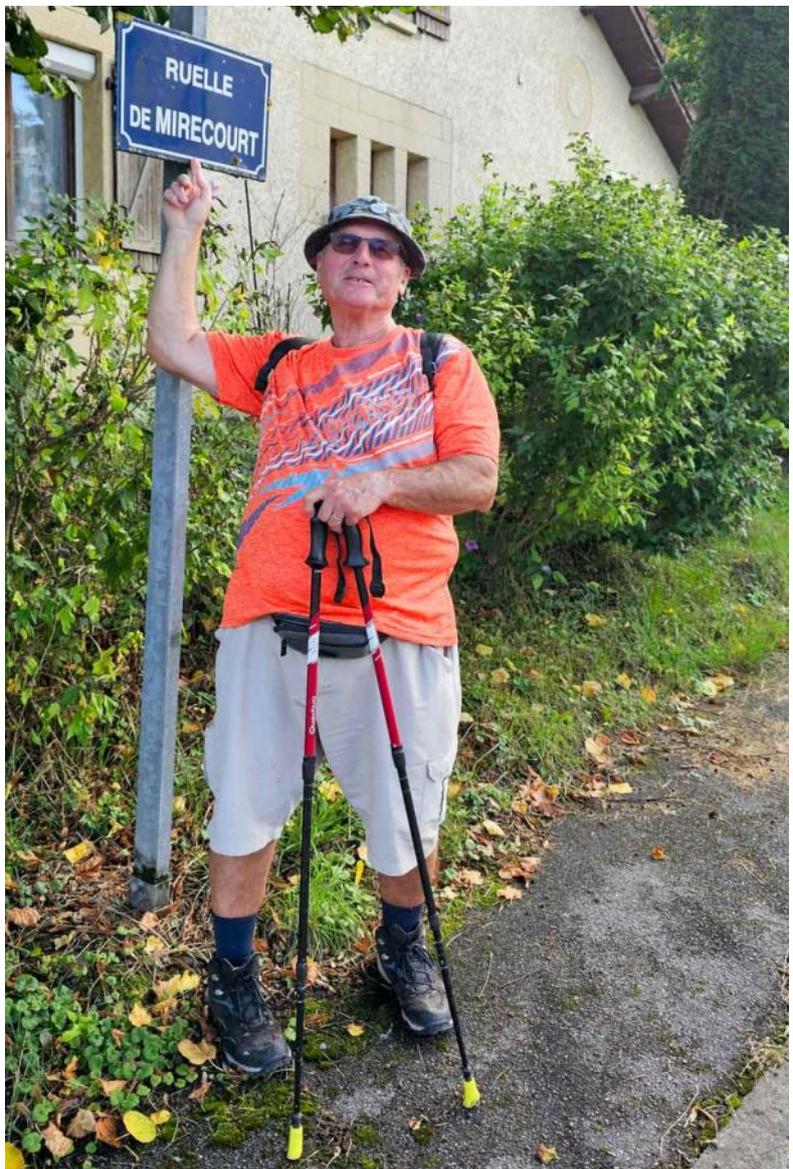


Le calvaire de  
Madegney



Ruelle de Mirecourt, Philippe notre animateur confirme que nous sommes sur le bon chemin.

Ci-dessous, fontaine de Madegney



Notre passage attire le regard des animaux



Le gros Hêtre, ou du moins ce qu'il en reste. C'est vrai qu'il a été planté vers 1750.

LES RANDOS DU SECTEUR DE DOMPAIRE

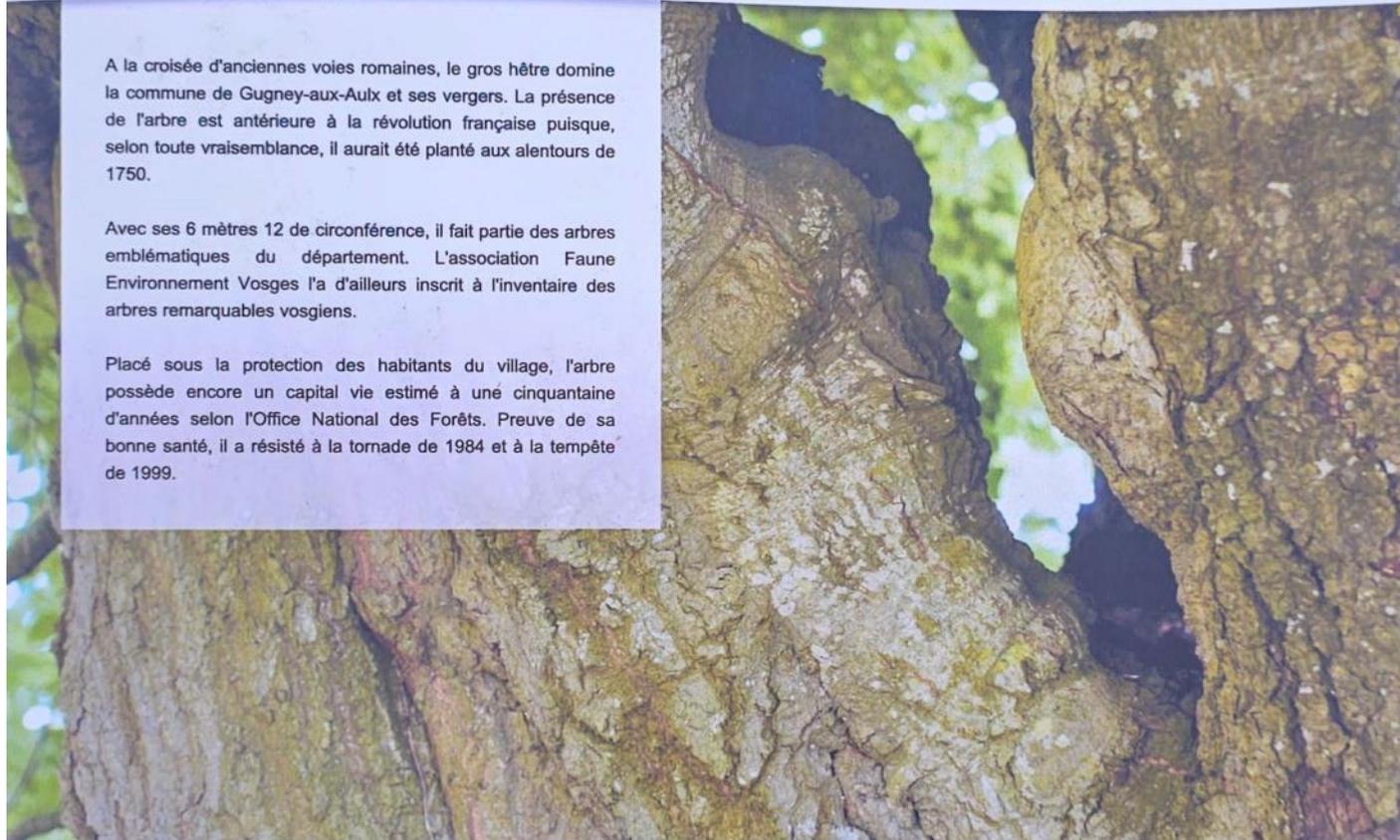
 **Club Vosgien**  
Dompaire - La Gitte

# le gros Hêtre

A la croisée d'anciennes voies romaines, le gros hêtre domine la commune de Gugney-aux-Aulx et ses vergers. La présence de l'arbre est antérieure à la révolution française puisque, selon toute vraisemblance, il aurait été planté aux alentours de 1750.

Avec ses 6 mètres 12 de circonférence, il fait partie des arbres emblématiques du département. L'association Faune Environnement Vosges l'a d'ailleurs inscrit à l'inventaire des arbres remarquables vosgiens.

Placé sous la protection des habitants du village, l'arbre possède encore un capital vie estimé à une cinquantaine d'années selon l'Office National des Forêts. Preuve de sa bonne santé, il a résisté à la tornade de 1984 et à la tempête de 1999.



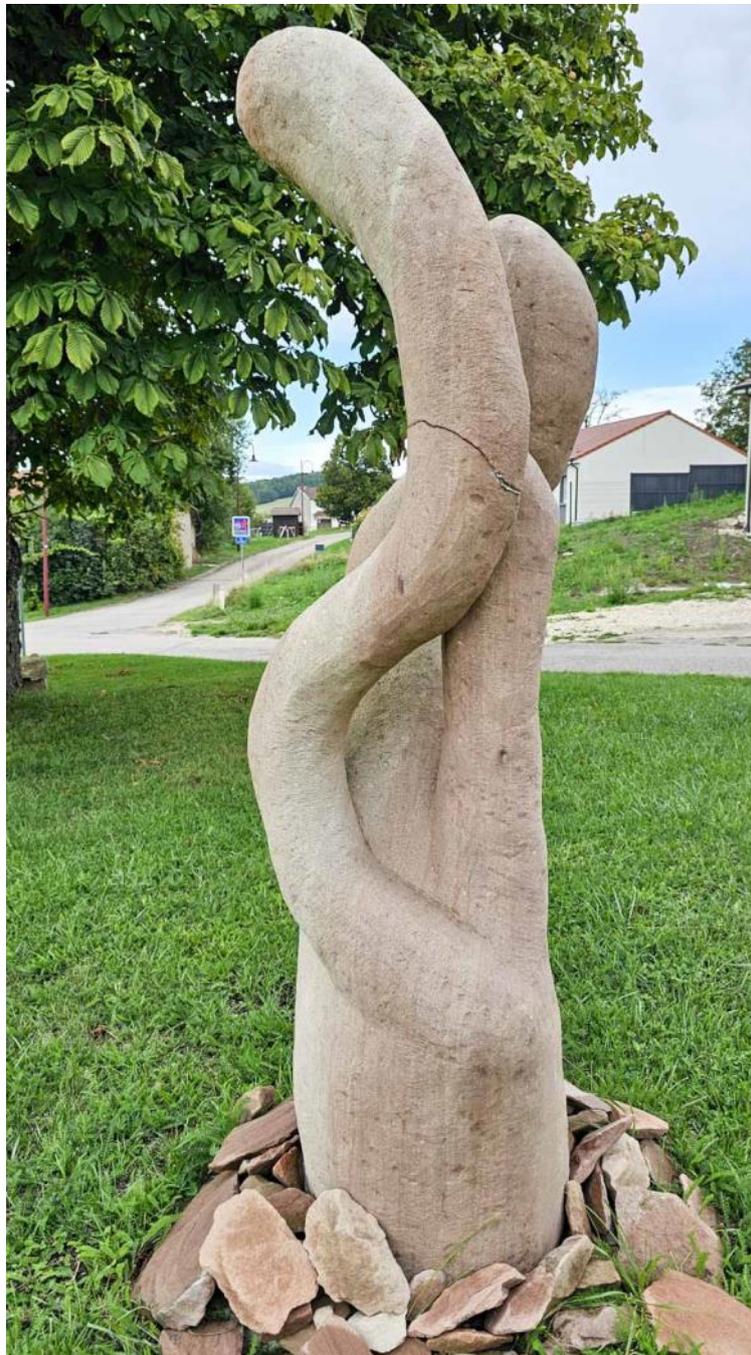
Autre sculpture sur bois du  
Symposium 2023 de Mirecourt







Ancienne plaque  
indicatrice de di-  
rection en fonte  
et sculpture sur  
pierre





Nous terminons la randonnée en passant par la fontaine de Gugney-aux-Aulx et cette sculpture métal.



**MERCI À PHILIPPE  
QUI A ANIMÉ LA RANDONNÉE**