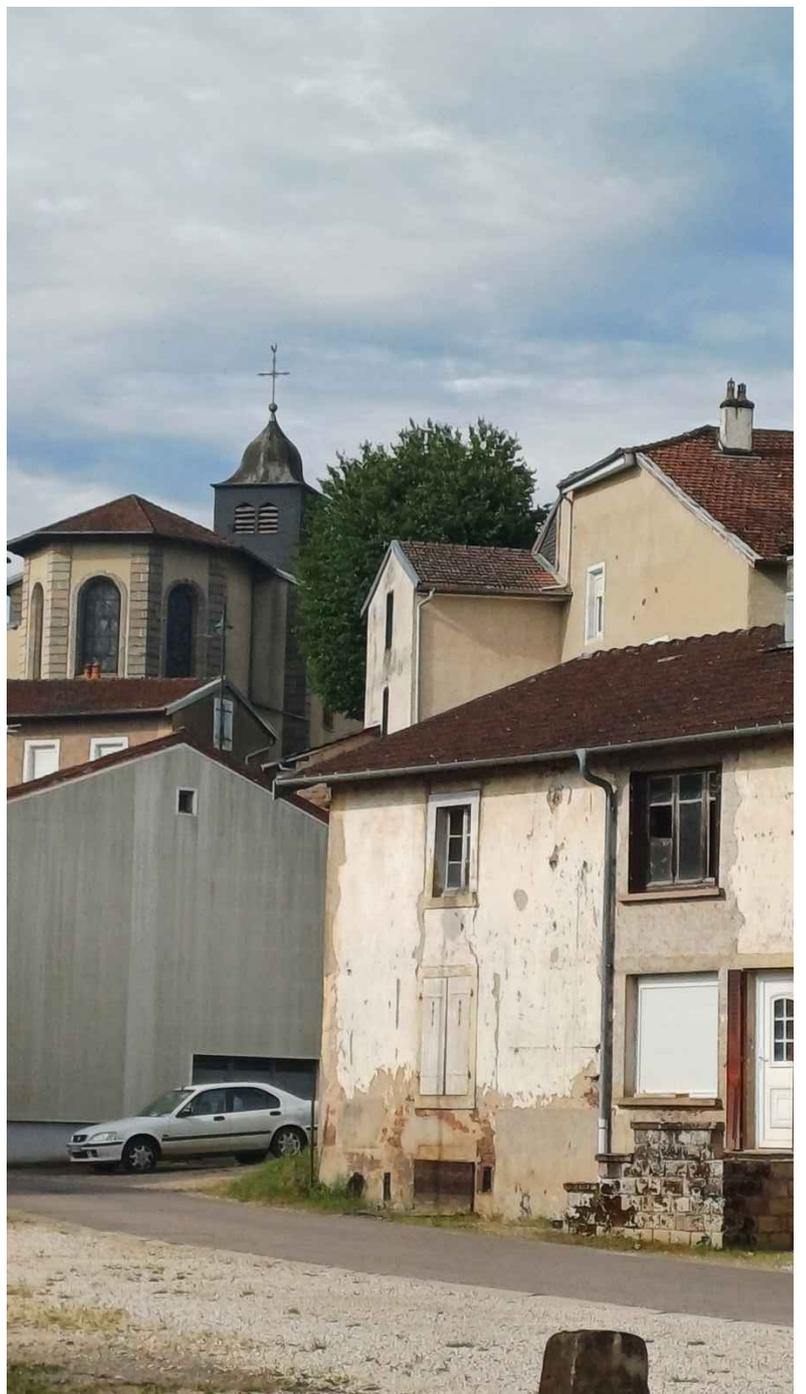


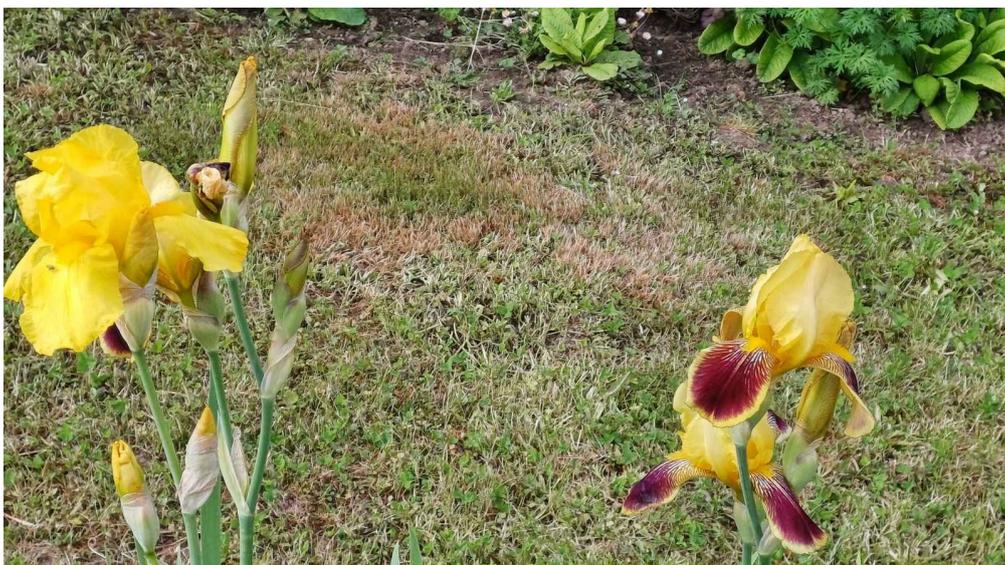
BONVILLET

Le 25 mai 2025

18 kms







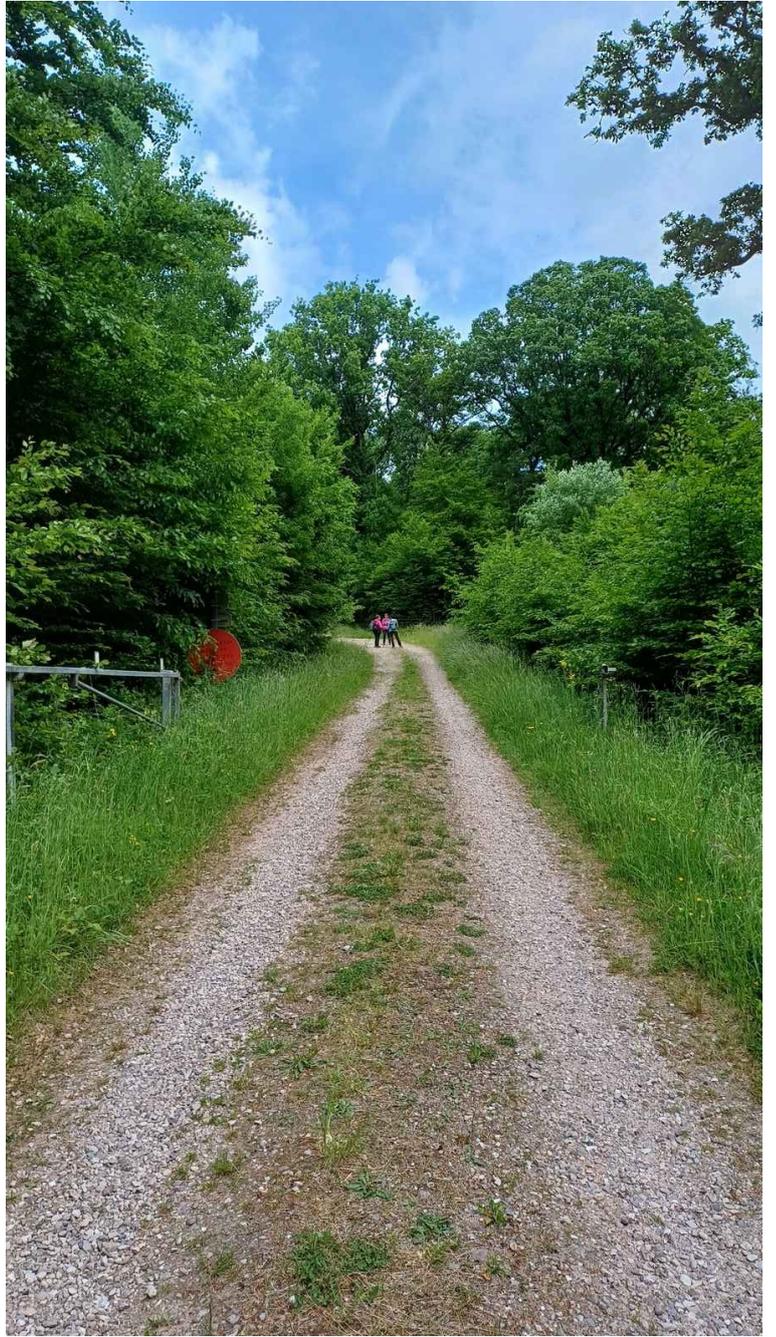




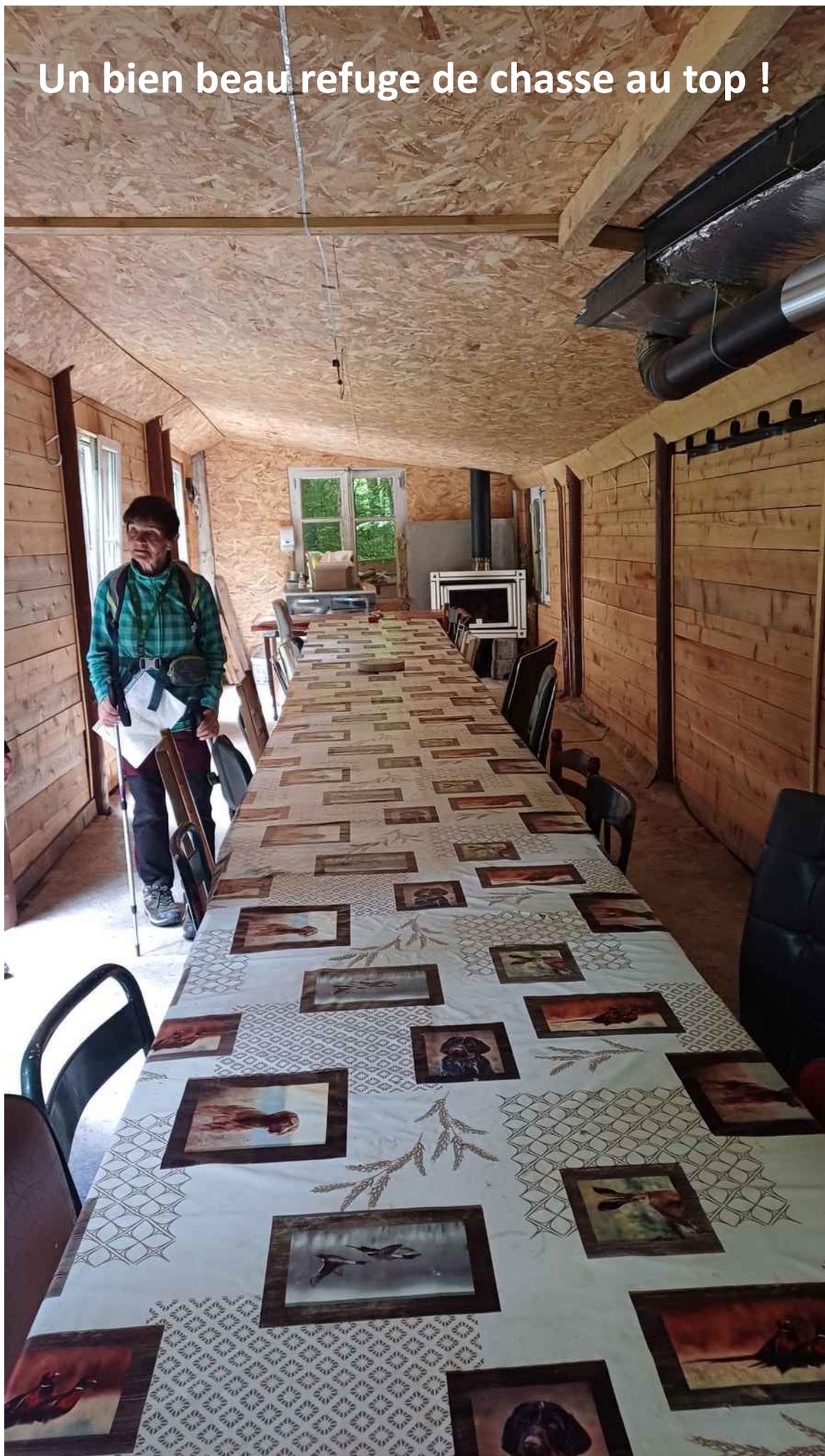
**Merci Monsieur le jardinier,
pour la visite de votre jardin**



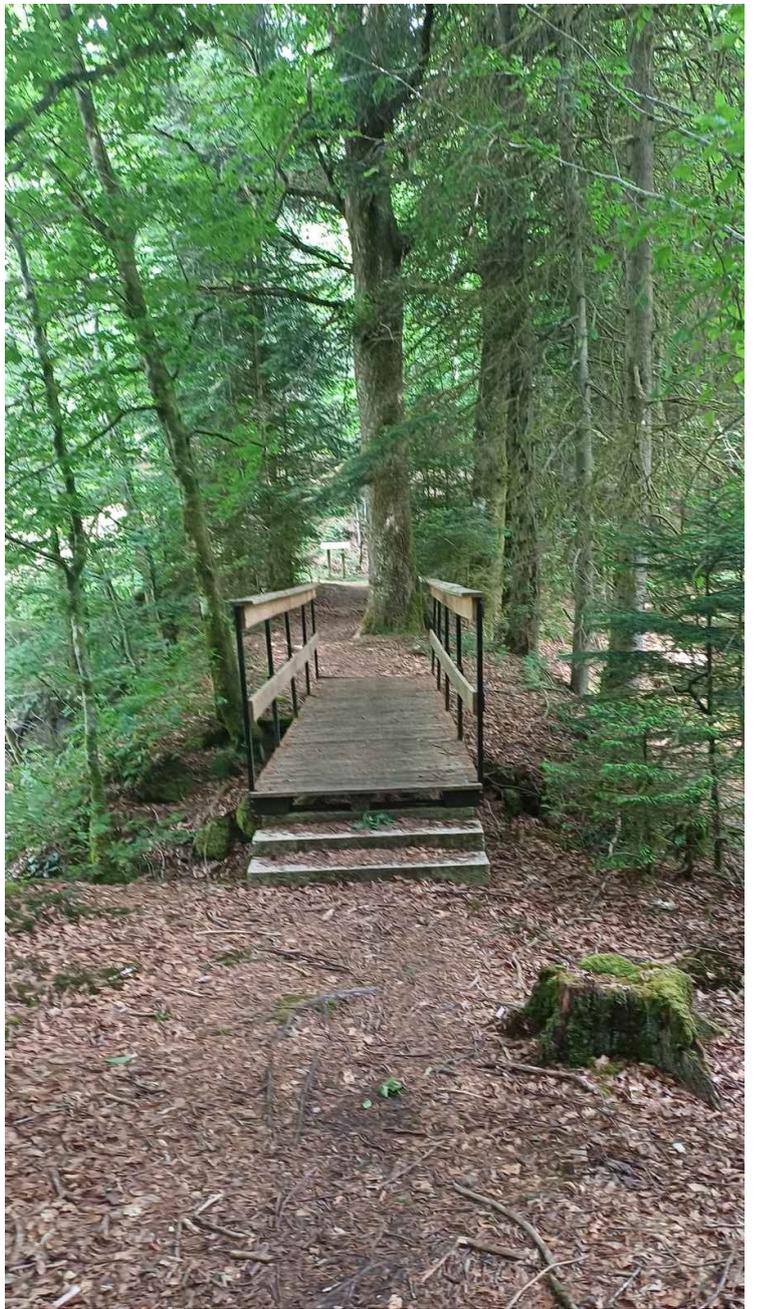


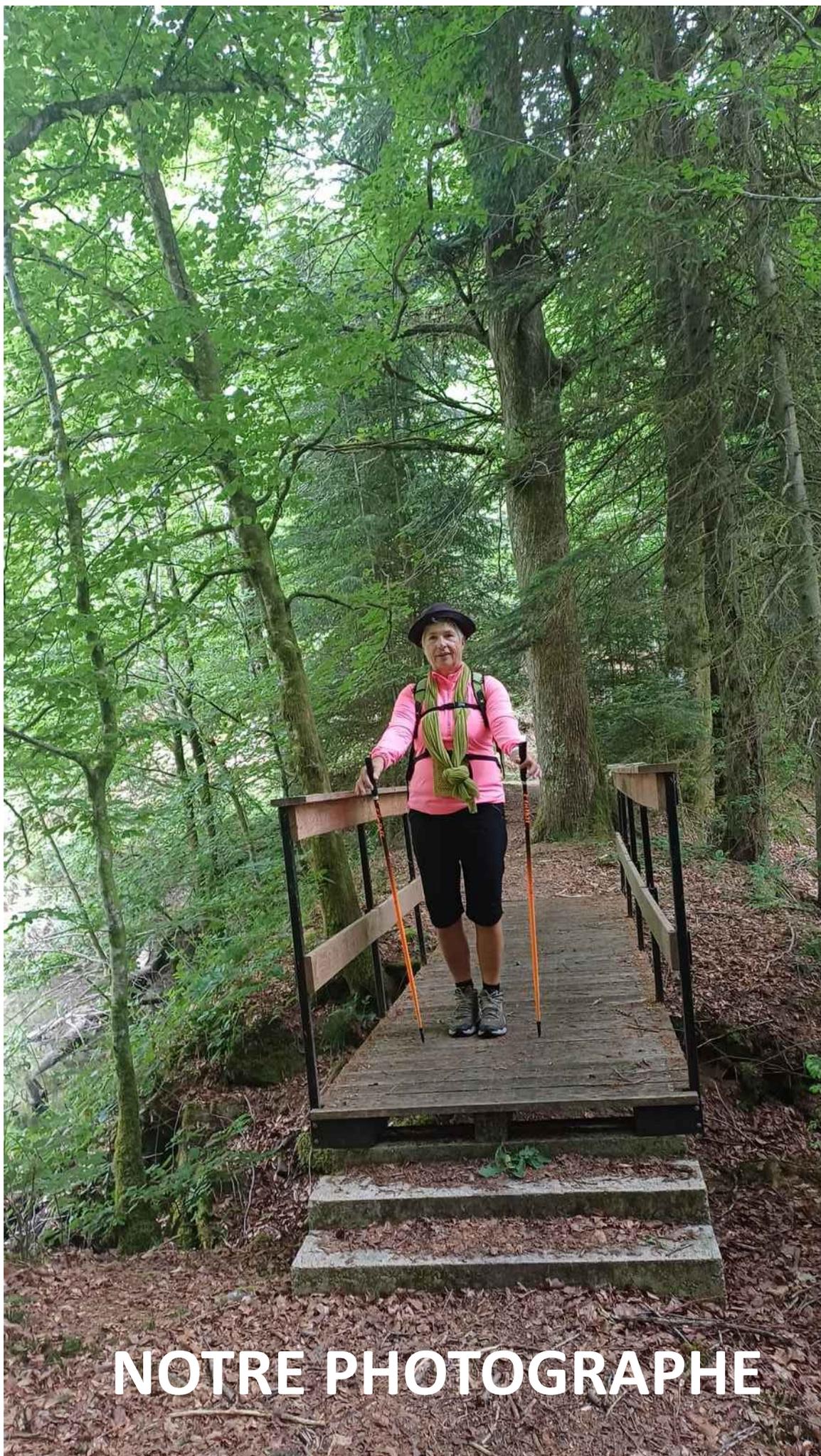


Un bien beau refuge de chasse au top !





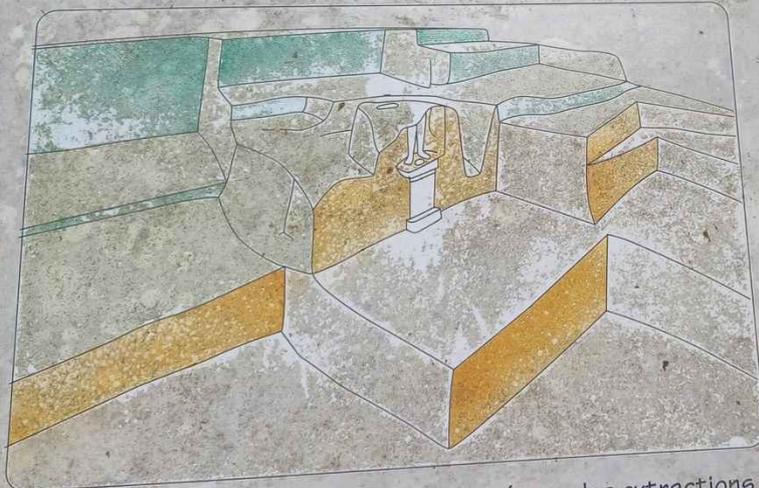




NOTRE PHOTOGRAPHE

Carrière du Queveney

Monthureux-le-Sec (Vosges)



Extractions modernes

Extractions antiques

Carrière Esley : vue d'ensemble avec repérage des extractions

Les Vieux Étangs

Carrière gallo-romaine

Nous nous trouvons à proximité de la digue de l'étang dit "des Limaçons", affluent du ruisseau du Chanau. Cette carrière date de l'antiquité pour sa partie inférieure et de l'époque moderne pour le reste.

C'est cette reprise moderne de l'exploitation qui a hélas "coupé" le personnage au niveau des cuisses. Décrivons cette sculpture : elle représente un personnage debout, de face, sur un autel grossièrement mouluré qui lui sert de piédestal. Une petite cuvette est aménagée entre ses pieds. Deux objets, ou attributs incomplets et très érodés, sont discernables de part et d'autre du personnage. À une époque indéterminée, la sculpture a subi une tentative de prélèvement au moyen d'une tranchée la ceinturant partiellement. Une cavité carrée a été taillée grossièrement, à l'emplacement de la cassure ayant emporté la partie supérieure du relief. La statue devait avoir à l'origine une hauteur maximale de 1,30 m. Elle a été taillée sur un front de taille gallo-romain qui marquait l'abandon de l'exploitation de la carrière à l'époque antique, par cause de roche de moindre qualité.

La représentation est sans conteste une figuration de divinité ; la nudité du personnage, le réceptacle à libations entre ses pieds, les attributs ; tout vient conforter cette affirmation. Sa situation au sein d'une carrière nous aiguille logiquement sur Hercule, dieu tutélaire des carrières. Les deux attributs qui semblent être, à droite une massue, et à gauche la dépouille du lion de Némée, tué par le Dieu dans un de ses douze travaux, viennent accréditer l'hypothèse. Il s'agit là d'une figuration classique d'Hercule au repos, et plus exactement "Hercules Saxonus", dieu protecteur des carrières. Il est miraculeux que la reprise de la carrière, sans doute pour construire la digue de l'étang, ait dégagé, et surtout épargné en partie, le seul vestige lapidaire antique encore en place dans son environnement d'origine de la Vôge. Sachons respecter ce fragile témoin d'un lointain passé, que son isolement a jusqu'alors préservé.

Source : Association Esclès-Archéologie

Les Vieux Étangs





Balisage CV à terre !





Borne de France

La canton de Vittel renferme trois villages de l'ancienne province de Champagne :
Valleroy-le-Sec, Monthureux-le-Sec, Thuillières.

La situation particulière de ces trois villages dépendant de la province de Champagne, enclavée en Lorraine, n'était pas sans poser quelques problèmes.

Il semblerait qu'il y était facile de faire entrer et sortir, sans payer les nombreux droits de cette époque, des marchandises diverses, plus particulièrement des toiles lorraines et des vins de Champagne.

Monthureux-le-Sec, d'après l'arrêt du Conseil d'État du 15 avril 1738, est désigné pour être le centre de cette fraude.

Cet arrêt royal nous indique l'obligation faite à la corporation des tisserands de marquer les toiles sur le métier, afin d'établir la provenance. Toute toile non marquée était considérée de provenance étrangère, donc sujette à des impôts plus lourds. Dans le sens inverse, le vin de Champagne a été contingenté par cet arrêté royal.

La consommation autorisée à l'année :

- pour un laboureur ou un marchand : 6 muids
- pour un manouvrier : 3 muids

(La contenance d'un muid était de 268 litres à Paris et 270 à 720 litres en province.)

Monthureux étant une enclave française en Lorraine, son territoire est délimité du côté Est. La frontière est matérialisée au XVIII^e siècle par une vingtaine de bornes hautes qui subsistent encore ("Chemin des Bornes"). L'une d'entre elles est appelée "Borne de France". Dans les environs, au milieu des bois, une source porte le nom de "Fontaine de France".

Les Vieux Étangs

Réalisation : ONF - Atelier de Bourgogne



L'ancien relais de chasse du Réchaux à Senonges possède un magnifique jardin que l'on peut visiter les 31 mai et 1er juin où seront présents de nombreux artistes





Eglise St Epvre

1764



BONVILLET

Tiercé en paire renversé : au 1er de gueules à deux pics de carrier d'argent passés en sautoir, au 2e d'or à un sapin au naturel, au 3e d'azur à la fasce onnée d'argent[56].

Détails Les pics sont pour les carrières de grès locales, le sapin, très présent autour du village, représente également les Vosges, enfin, la fasce est pour la Saône qui arrose la com-

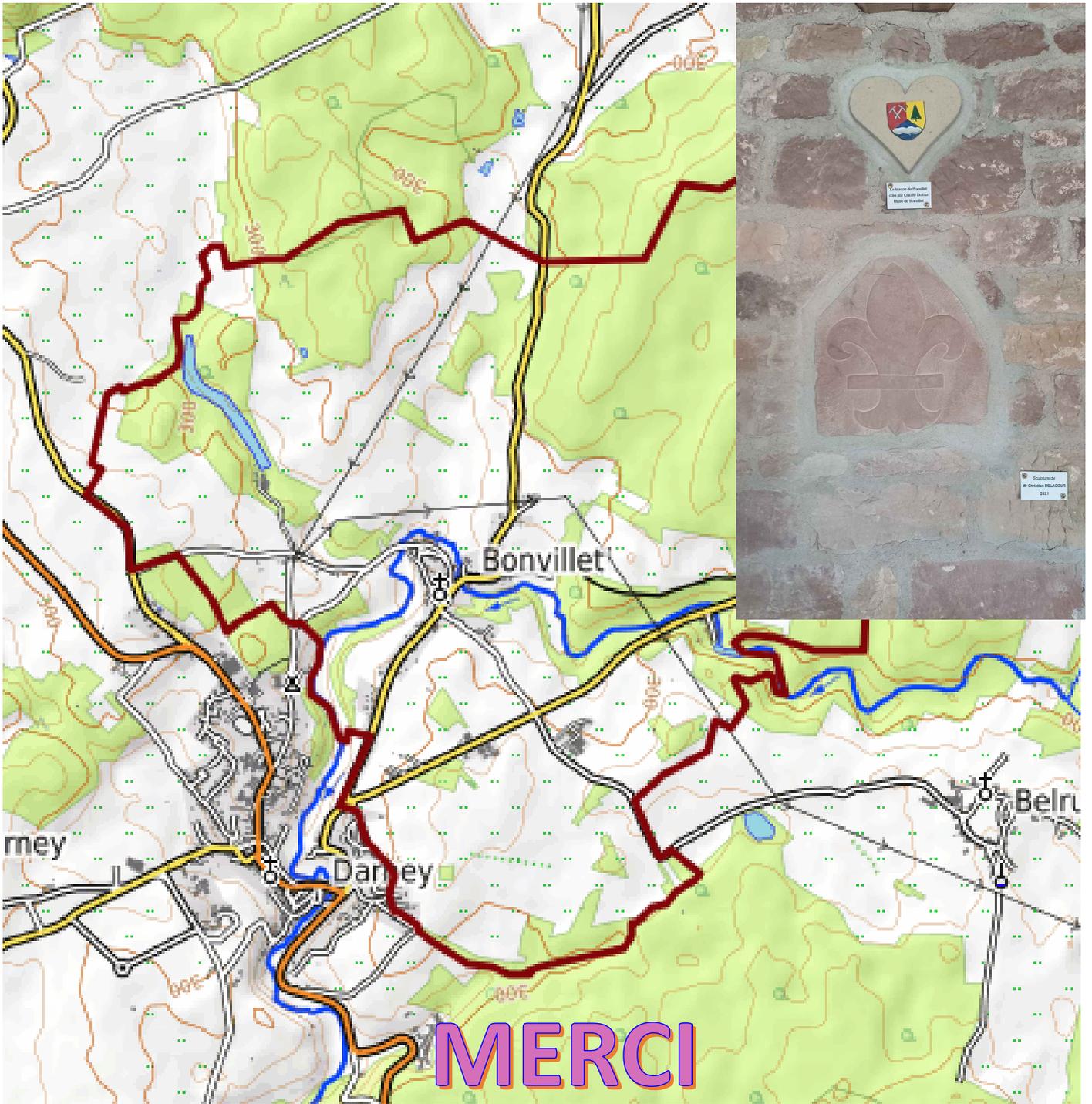


Un wagonnet de grès rose échappé de la carrière de la Forge Kaitel toute proche que l'on peut visiter





Fronton trouvé dans
la maison située
105 rue Saint Roch 2021



MERCRI
à
CHRISTIANE
et
YVETTE