

VIOMENIL

Dimanche 10 mars 2024

7 participants



Petit coin des Vosges discret mais rempli de découvertes.

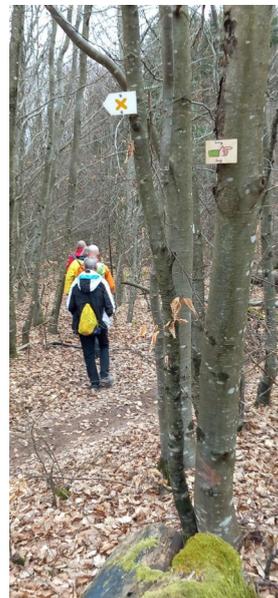
Sur les hauteurs de Viomenil, le mont donne naissance à 2 cours d'eau :

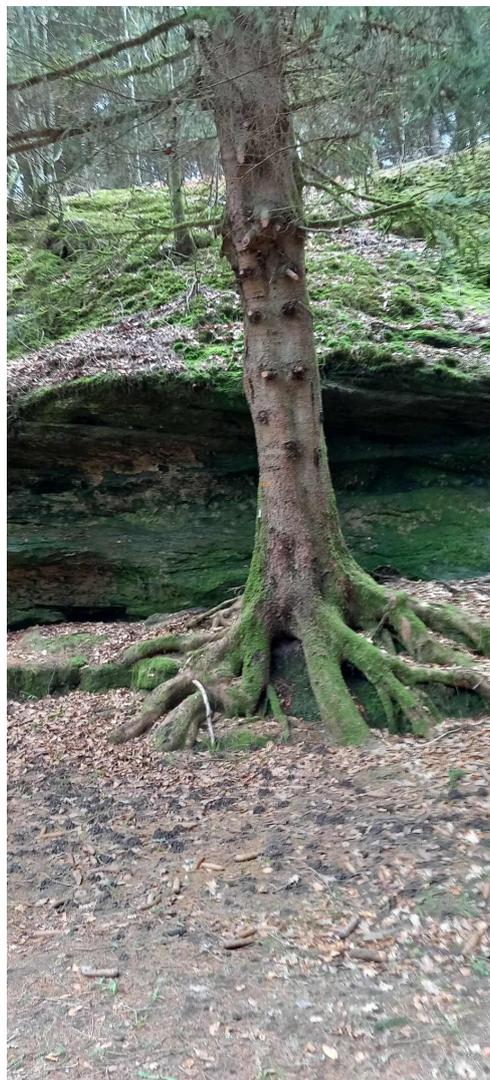
- Le Madon
- La Saône













La Grotte Saint-Martin

La grotte Saint-Martin a suscité de nombreuses légendes. Elle se compose de deux parties : un porche semi-naturel et une galerie artificielle.

1 - Le porche
Il présente de nombreux aménagements (auge, cavités de poutrage) qui peuvent dater soit des premiers ermites de Saint-Martin, soit de l'utilisation du porche comme écurie en 1885. Une touille a montré qu'un mur devait anciennement fermer le porche. Cela expliquerait la présence de la cheminée taillée dans la roche visible au sommet de celui-ci.

2 - La galerie
Entièrement creusée de main d'homme, elle suit une couche de grès, tendre faiblement minéralisé. Elle présente de nombreux aménagements dont quatre puits, quatre niches à lumière et deux vasques détruites partiellement.

La destination des quatre puits dont trois avoisinent 5 mètres de profondeur demeure un mystère malgré leur fouille en 1939. Ils étaient en effet comblés par des rebâtements d'époque moderne. Plusieurs hypothèses existent donc quant à leur destination :

- hypothèse minière, pour exploiter l'oxyde de fer et/ou les oxydes métalliques destinés à l'industrie verrière omniprésente en Vège,
- hypothèse de refuge : la galerie a pu servir d'abri lors d'époques troublées avec accès par le puits-cheminée au sommet du porche,
- hypothèse culturelle, lors de l'époque celtique ou gallo-romaine, avec un culte fondé sur l'eau et/ou le monde souterrain. La présence des deux vasques, des quatre puits, et le contexte historique et traditionnel du vallon viennent accréditer cette hypothèse,
- hypothèse de la glacière : les ermites auraient pu se livrer à un commerce fructueux en accumulant dans les puits la glace recueillie en hiver sur les étangs alentours, activité pouvant être associée à la pisciculture.

Aucune de ces hypothèses ne nie une autre : la grotte Saint-Martin a pu avoir plusieurs fonctions différentes au cours des âges.

Source : SESAM

Le Vallon Saint-Martin





Le **vallon de Saint-Martin**, appelé aussi communément « vallon druidique », est situé sur le territoire de la commune d'[Escles](#) dans les [Vosges](#), en France. Ce site est réputé pour ses vestiges légendaires, notamment le cuveau des Fées, la fontaine le Bœuf et la grotte Saint-Martin.

LA FONTAINE LE BOEUF ET SON BASSIN

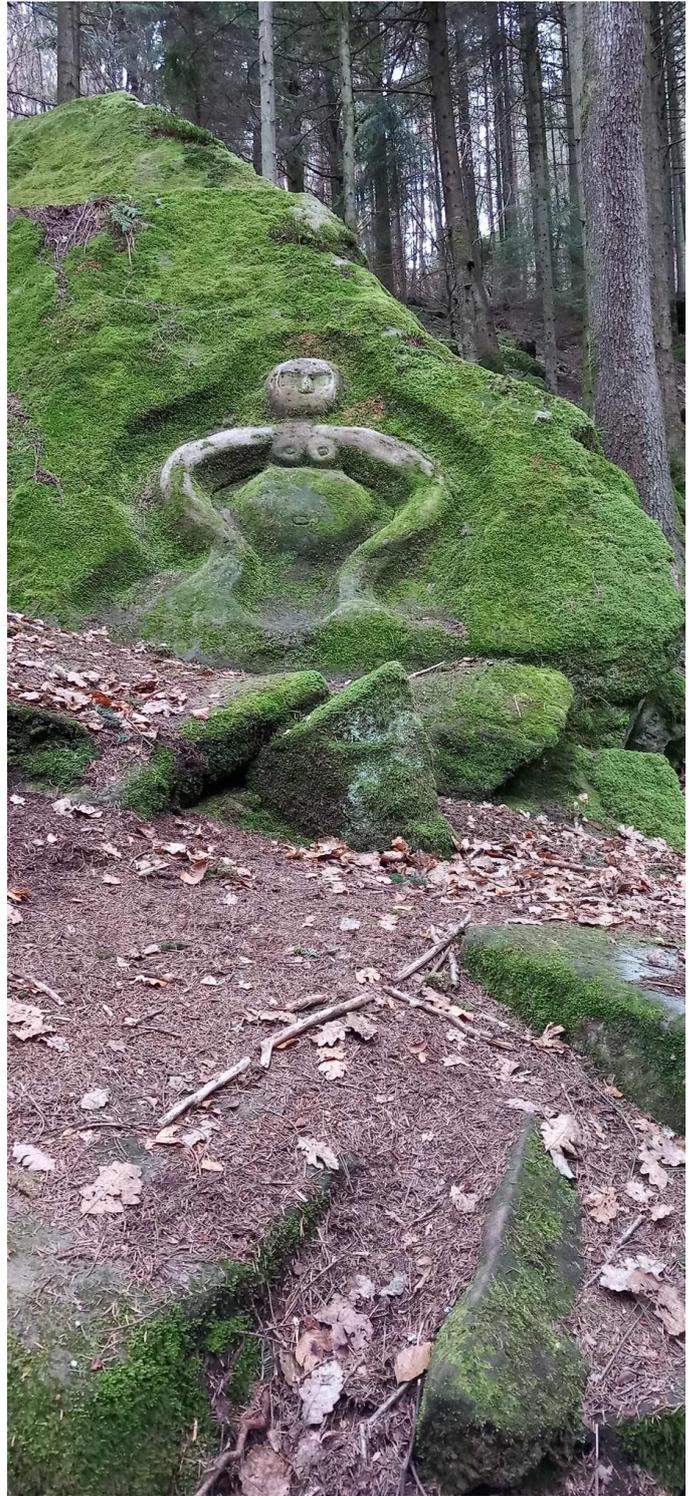
La Fontaine Le Boeuf tire vraisemblablement son nom du mufle bovin qui orne l'orifice d'écoulement des eaux. La sculpture a été effectuée en ronde bosse sur le front de taille d'une carrière, puis un édicule de pierres sèches a été édifié sur celui-ci à la fin du Moyen Age ou au début de l'Époque Moderne. Il intègre une niche, un linteau orné de deux chandeliers et une pierre de façade. Révisée dans les années 80 et refaite depuis à l'identique. Cette pierre est décorée d'ornements religieux appartenant sans doute à une congrégation d'ermites.

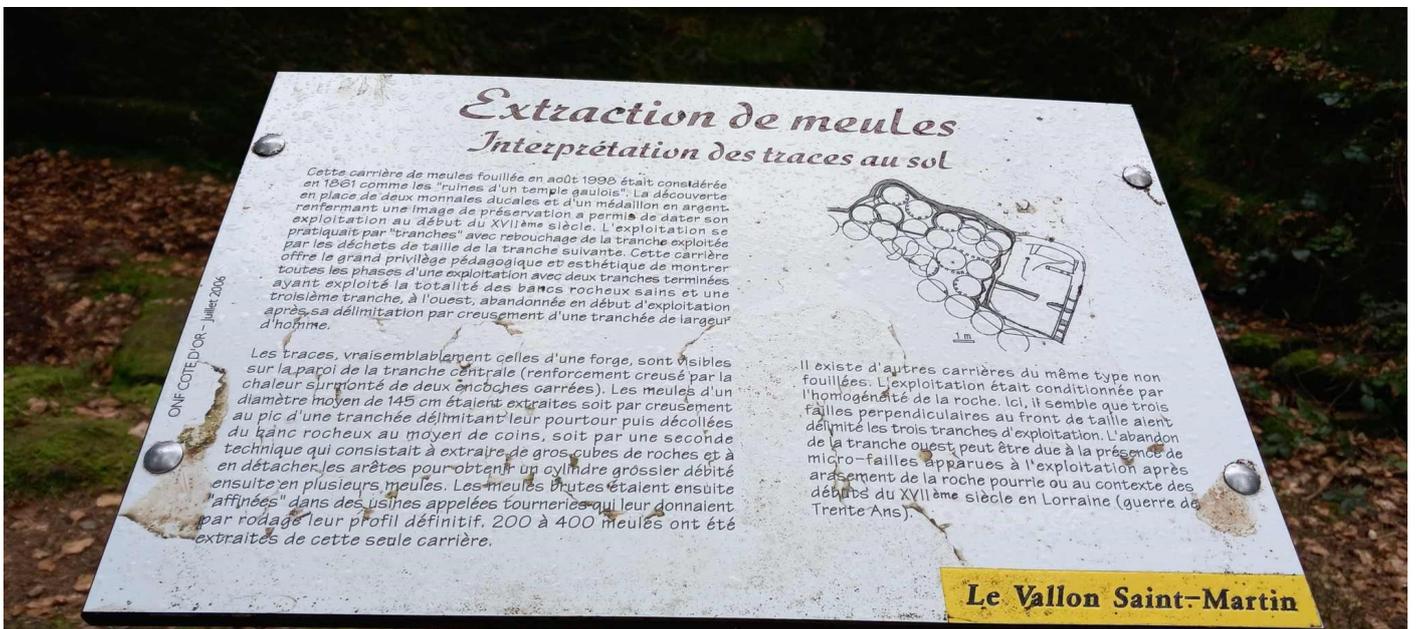
La tradition orale date la tête bovine de l'époque celtique. La relative fraîcheur de la sculpture, malgré son exposition aux rigueurs du temps, et la fouille effectuée en 1994 sur le captage de la fontaine ne plaident pas en faveur d'une telle antiquité. La fouille démontra que l'eau provient d'une faille géologique située à l'arrière du bloc rocheux. Elle en est soutirée par un conduit de nature karstique. La fontaine fonctionne en siphon affleurant avec un astucieux système de trop-plein qui rend impossible son tarissement ou son engorgement (voir dessin). Le mobilier mis au jour datait de l'Époque Moderne. L'hypothèse la plus probable concernant l'origine de cette fontaine serait que la sculpture bovine ait été réalisée par le carrier qui exploitait le banc rocheux. En fin d'exploitation, il a pu aménager le conduit naturel d'où sortait la source. La borne à droite du front de taille fut certainement taillée à la même époque, au moment où l'abornement de la parcelle de Saint Martin a été réalisé.

Le bassin en contrebas, qui reçoit l'eau de la fontaine, était entièrement comblé jusqu'en 1993, date à laquelle une fouille lui rendit son aspect original. Le bassin actuel, d'époque moderne, semble faire suite à un précédent plus ancien. Il devait servir de vivier à poisson ou de bassin d'alevinage pour l'ermitage Saint-Martin ou la population locale.

Un maigre mobilier fut découvert dans des poches du soubassement rocheux ayant échappé aux curages successifs du bassin. Il s'agissait essentiellement de débris de verreries d'époque médiévale à moderne dont quelques ratés de fabrication. Il est donc possible qu'une verrerie ait fonctionné à proximité lors d'une de ces périodes. L'existence de cette industrie pourrait être mise en relation avec la galerie Saint-Martin toute proche (voir panneau de la grotte Saint-Martin).

Association Escles-Archéologie 1997





Merci à :
DOMINIQUE
et PHILIPPE