

VILLERS LES NANCY

Dimanche 12 juin 2022

Balade des 7 chateaux de Villers les Nancy

11 personnes-12,5 km





Parcours panoramique à l'intérieur du Parc de Brabois, superbes vues sur Nancy et autres



Douche pour le retour



Sortie du parc

1er Chateau



LA RENAISSANCE DU CHÂTEAU DE BRABOIS

PROJET DE RÉHABILITATION DU CHÂTEAU HISTORIQUE DE BRABOIS DANS LE RESPECT DU PATRIMOINE ET DE L'ENVIRONNEMENT PORTE PAR :

LE CAPS, ÉTABLISSEMENT PUBLIC ACCUEILLANT DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET DES PERSONNES ÂGÉES

RENSEIGNEMENTS AU 03 83 48 14 12

Bientôt

OUVERTURE EN 2022

La nouvelle vie du Château*

- **Un Hôtel**
Patients en pré ou post-hospitalisation, familles, proches, tout type de clientèle
- **Un Restaurant & une Brasserie**
- **Une Résidence hôtelière**
Personnes vieillissantes, seniors
- **Un lieu de séminaire et de réception**
Location de salles & d'espaces dédiés

* Services proposés par des équipes mixtes de professionnels incluant des personnes en situation de handicap.



Histoire :

Une tour crénelée fut construite au XIXe siècle : elle était censée représenter les ruines reconstituées d'un château fort médiéval.

Ce bâtiment a été édifié par le capitaine de cavalerie et artiste LEFEBVRE DE MONTJOYE, alors propriétaire du presbytère actuel. Une passerelle en fer permettait une communication directe entre ses deux propriétés. Ce bien a été vendu par ses héritiers pour s'installer à l'Asnée. L'actuel propriétaire est un allemand qui l'a rénové et qui nous a permis l'entrée l'après-midi (sans photo).

Origine du nom

La famille GREFF, qui a détenu ce château, était propriétaire d'une importante brasserie rue de la Commanderie à Nancy



2ème Chateau



Ce blason créé par les "Amis de l'Histoire de Villers" a été adopté le 24 octobre 1977.

La crose rappelle l'abbaye de Clairlieu et les deux étoiles symbolisent le culte marial et les deux curés martyrs de la Révolution.

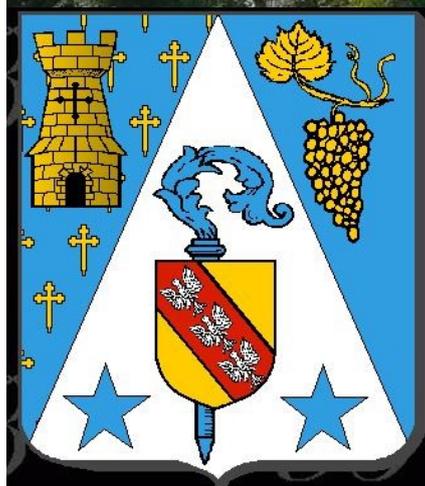
Le blason lorrain indique que Mathieu 1er duc de Lorraine créa à Clairlieu, "le Saint Denis lorrain".

Les croix recroisetées figurent dans les armes de la famille Pèlerin de Remicourt et la croix fichée sur celles de la famille Lefevre de Saint-Germain.

La tour évoque les châteaux de Villers - château de l'Asnée, Tour Greff, château Madame de Graffigny, château Simon de Chatellus, château Saint-Fiacre, château de Remicourt et château de Brabois.

Enfin la grappe la culture de la vigne, tradition à Villers. Le raisin figure sur les armes de la famille Viriet.

Le chapé peut évoquer l'initiale renversée de Villers.





Le Château Simon de Chatellus

3ème Château

Histoire :

Le bâtiment fut un temps dénommé « Château de Villers » et occupé durant plusieurs années par le « district urbain »

Il fut construit, à côté de la maison franche édifée au XVI^e siècle par les seigneurs de WIDRANGES, d'après les plans de Claude Thomas GENTILLATRE, acquéreur de la propriété en 1751.

C'est lui le bâtisseur de plusieurs édifices les portes Sainte Catherine et Stanislas de Nancy. Il a aussi construit, sur ordre d'Emmanuel HERE, l'arc de triomphe, les basses faces de la place Stanislas.

Le château a été acheté à Yves GUILLET de CHATELLUS par le district urbain en 1970 et racheté par la ville en 1985.

Le domaine a été amputé pour assurer d'autres constructions, en 1975.



Theatre de la Roele

29 avril · 🌐



Château de Remicourt

Histoire :

XIIIe siècle : Première maison forte à Remicourt (Enclave réduite).

En 1426, la propriété appartient au duc de Lorraine qui l'érige en fief.

Longtemps seigneurie à part, Remicourt, simple tour en bois au Moyen Age, s'est transformé petit à petit jusqu'à prendre un aspect de maison de plaisance au XIXe : il comportait une maison forte et un hameau à proximité.

1617 : Fusion de Remicourt et Villers

Le bâtiment sera remanié et appelé château au XVIIe siècle, son aspect actuel date du XVIIIe siècle.

Le château a été offert plusieurs fois à divers grands de Lorraine en récompense de services ou faits d'armes. Une chapelle plus récente abrite aujourd'hui la paroisse de la Visitation et de la Sainte Rencontre (chapelle orthodoxe).

Le parc a abrité un temps le camping de Brabois. Il a été amputé pour créer l'école d'architecture, des installations sportives, un lotissement installé en grande partie sur les terres de la ferme. Cette ferme avait remporté plusieurs prix agricoles.

4ème Château







Madame de Graffigny
*Françoise-Paule d'Issembourg
du Buisson d'Happoncourt,*
11 février 1695 – 12 décembre 1758

Madame de Graffigny prend possession du château, propriété de sa mère, Marguerite-Christine Callot, après son mariage en 1712. Estimée de la population de Villers-lès-Nancy, elle le quitte, en 1718, pour échapper à son mari brutal. La régente, Elisabeth-Charlotte de Lorraine, la fait entrer à la cour de Lunéville comme dame d'honneur. Elle s'y attire très vite les sympathies et constitue un cercle de beaux esprits, salué par Voltaire et Mme du Châtelet. Après l'arrivée de Stanislas, elle trouve ensuite refuge dans leur château de Cirey-sur-Blaise, puis dans l'hôtel parisien de la duchesse de Richelieu. A sa mort, elle ouvre son propre salon, qui connaît un énorme succès.

Elle publie ensuite « *Lettres d'une Péruvienne* » et une pièce de théâtre « *Cénie* », qui soulèvent l'enthousiasme du public. Sa pièce suivante est un échec. Supportant mal les sarcasmes, elle s'enferme dans sa maison, où elle meurt.

Connue pour sa correspondance, publiée par la Voltaire Foundation de l'Université d'Oxford, Madame de Graffigny illustre avec bonheur le temps des Lumières, par son goût des mots et son esprit profondément lorrain.

Gilbert Mercier
Ancien président de l'Académie de Stanislas

5ème Château



Arrêt Pic Nic et sieste



LE GARDIEN DU CHATEAU



DANS LE PARC

LA CIGALE ET LA FOURMI

La cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue :
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau .
Elle alla crier famine
Chez la fourmi sa voisine, etc...

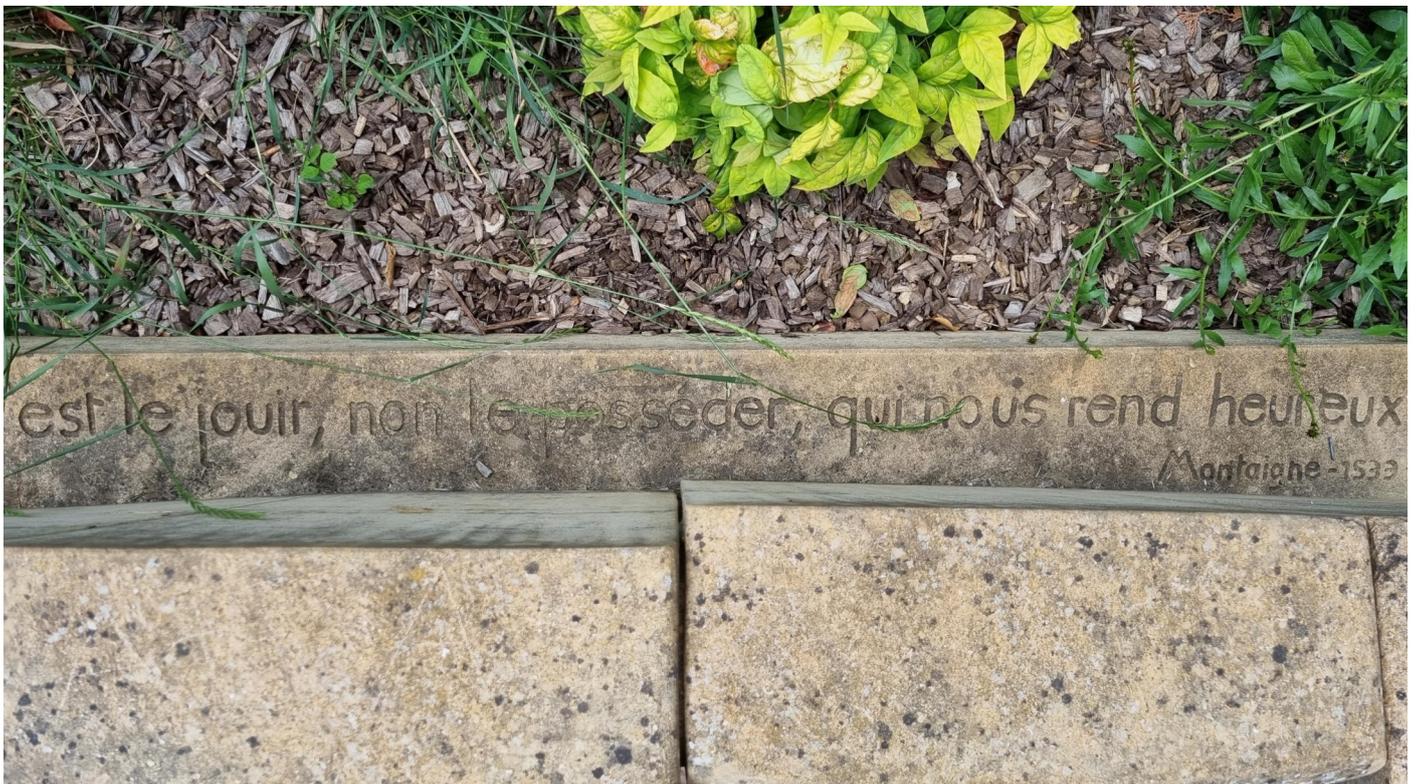


Très vieux cèdre du Liban





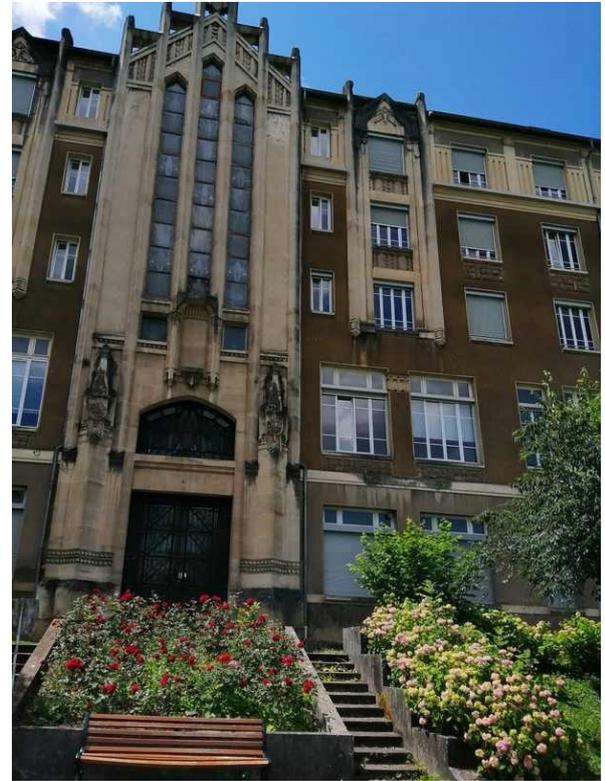
UN BANC AMOUREUX



est le jouir, non le posséder, qui nous rend heureux
Montaigne - 1533



Fin de la sieste, reprise de la balade



Le Château de l'Asnée

C'est d'abord un lieu dit. Au XVI^e siècle, on y trouve d'abord un pâquis, un moulin, et une tuilerie, ainsi qu'un "clos" où les pestiférés nancéens sont entassés dans des « loges » où ils meurent autant de faim que de maladie. Au XVIII^e siècle, la propriété appartient à Louis de BARBARAT DE MAZEROT, seigneur de Brabois. Au XIX^e siècle, les LEFEBVRE DE MONTJOYE, alors propriétaires des actuels presbytères de la paroisse St-Fiacre et Tour Greff, vendent ces deux propriétés et acquièrent le domaine de l'Asnée où ils font édifier le château actuel. En pleine période où l'architecture de l'époque est imposée par EIFFEL ou BALTARD, le style choisi est du Louis XIII mélangé de gothique.



6ème Château



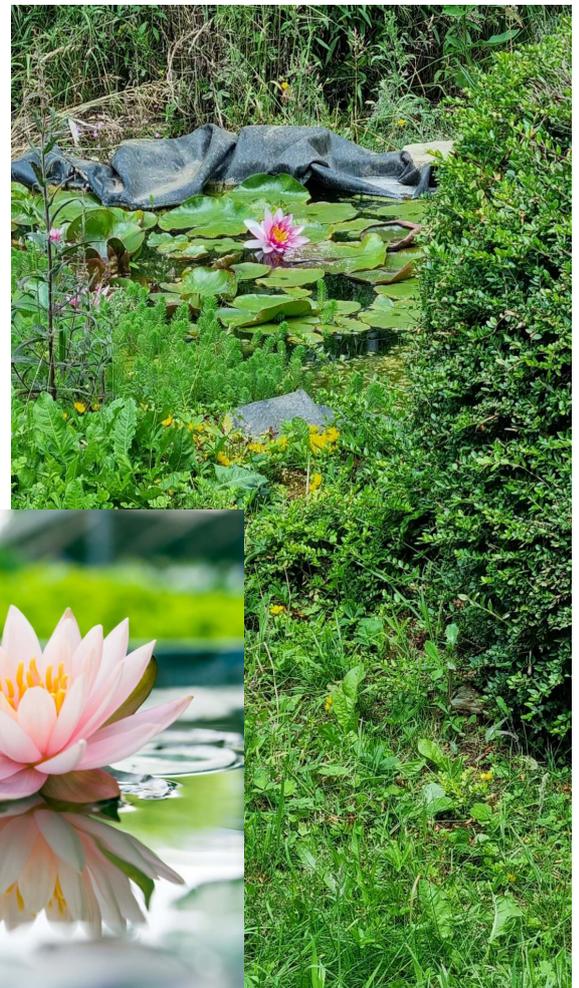
Récupération du sentier derrière le château

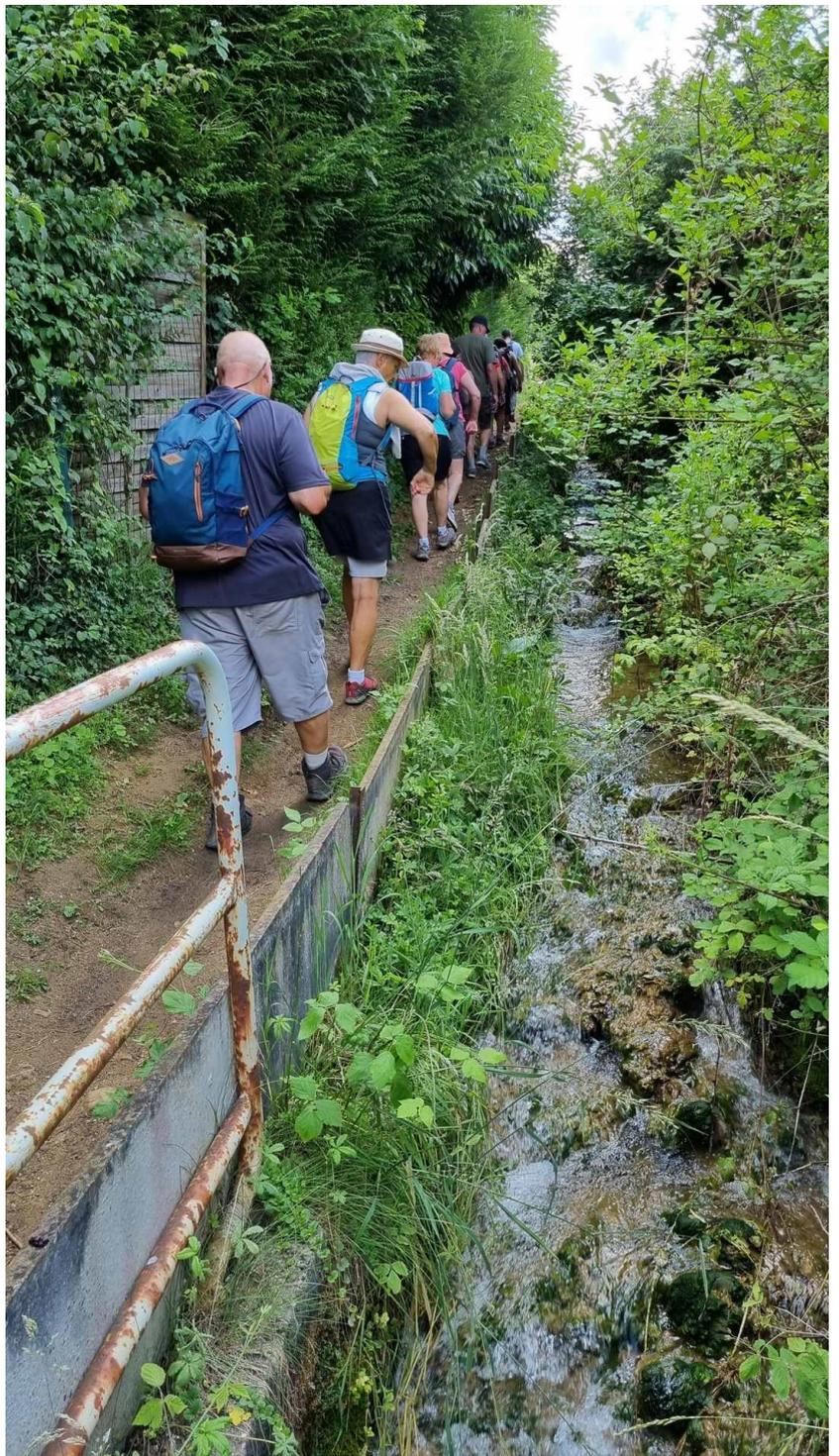
Un petit ruisseau coule paisiblement.

Passage derrière **ENEDIS** Gestionnaire du réseau de distribution d'électricité.



Sentier surprenant si-proche des habitations





Traversée
Du ruisseau
réussie !



Pierres de sacrifice ?





RETOUR AU POINT DE DEPART



**Merci à tous
pour votre participation
et à Robin pour son aide.**

Mais ! Nous n'avons que 6 chateaux !!!

Nous avons raté !!!



St Fiacre

Histoire :

L'ancêtre du château actuel fut édifié par le sieur « BABIN » (dont le testament est encore dans nos archives) alors syndic des libraires de NANCY.

Les propriétaires suivants furent les familles PIERSON, puis MASSIGNAC dont la commune a acheté des terrains dans le milieu des années 1990, avenue Paul Muller.

De style romantique, la propriété, construite entre 1848 et 1871, comportait un parc à l'anglaise de 4 hectares dans lesquels se trouvaient des ruines et des vestiges archéologiques et une antique statue de Saint Fiacre.

Une route allant de Villers à Vandoeuvre traversait le parc en longeant les murs de la propriété de Brabois.

Une autre route la croisait au sortir de la propriété et aboutissait au château de Remicourt.

Origine du nom :

Saint Fiacre était le patron attitré des jardiniers. Il est fêté le 30 août et a été choisi en 1956 par la commune et Roger SCHOENSTEIN pour l'inauguration de la première fête des Vendanges, c'est aussi le nom de la plus ancienne église de Villers.

Une chapelle consacrée à Saint Fiacre existait déjà dans la propriété au XIVe siècle (1345) siècle ; elle ne devint église qu'en 1601 quand Villers fut érigé en paroisse. La chapelle et la fontaine, réputées guérir certaines maladies, attiraient de nombreux pèlerins.